


|   |   |
|---|---|
| <b>il mattino</b><br>di Padova  | Gli alieni biancovestiti hanno catturato l'attenzione con melodie che ricordavano ora i tamburi di guerra di antica memoria, ora le primordiali sonorità delle tribù arcaiche, in una catartica rievocazione che ha raggiunto elevati livelli di tensione emotiva. Il risultato è senza dubbio estremamente affascinante.           |
| Saarbrucher Zeitung   | I 15 percussionisti italiani sono riusciti ad incantare il pubblico ed i passanti con i loro ritmi e li hanno attirati a St Johanner Markt dove ha avuto luogo un finale spettacolare. Improvvisamente la fiaba del pifferaio magico era divenuta realtà: il Festival di teatro di strada ha avuto la sua conclusione spettacolare. |
| <b>Le Monde</b>   | In compagnia di confratelli venuti da ventidue paesi (duecentocinquanta in totale) i percussionisti Dadadang partecipano a "Tambours '89", celebrazione "per tamburi" del Bicentenario della Rivoluzione Francese.  |
| SUDWEST PRESSE  | Il gruppo Dadadang che si autodefinisce macchina futuristica di ritmo e movimento, tesse tappeti di suoni molto raffinati, coordinando perfettamente ritmo e movimento.   |
| "LA LIBRE BELGIQUE"   | Eccoli, nella strada, i percussionisti mascherati italiani: fanno rimbombare il selciato, ma non vi raccontiamo altro per non rovinarvi la sorpresa.  |
| LE BERRY  | Ecco i Dadadang che prendono d'assalto la sala: siderale, folgorante, un'esplosione di percussioni che vi trasporta nella terza dimensione... e anche oltre. La tradizione spazzata via dal 3° millennio.   |
| NEU-ULMER-ZEITUNG   | Che cos'è? Un incontro ravvicinato del 3° tipo?... Rulli di tamburo e giochi di movimento...qualcosa di stranamente affascinante per l'occhio e per l'orecchio. Sono i Dadadang, incedono come nell'ora degli spiriti, ma sono solo le 17,45, siamo nel secolo dell'High Tech...  |
| <b>le dauphine</b><br>LIBERE  | Sorprenente prestazione dei Dadadang sabato sera, preludio ad una folle notte del Fantastico.   |
|  | I ritmi e le potenti melodie dei percussionisti italiani del Dadadang hanno risvegliato i timpani dei passanti più recalcitranti: alcuni di loro non si sono ancora riavuti! Un'esplosione di ritmi e di movimenti scenici.   |
| <b>IL GAZZETTINO</b>  | Oltre ogni immaginazione: così si è presentato ieri sera il Gruppo Percussioni Dadadang. Ciò che il gruppo propone è suono allo stato puro, primordiale ed assoluto. Non esiste alcuna contaminazione melodica, nessuna mediazione artificiale che scalfisca anche solo in parte l'incisività delle sequenze ritmiche.              |

