

“Siderale, folgorante.....la tradizione spazzata via dal Terzo millennio”.

Così inizia l'articolo de “Le Berry”, quotidiano francese, a recensione dello spettacolo “Parata per Percussioni in Movimento” in cartellone al Printemps de Bourges, forse il più prestigioso dei festival francesi del settore.

Uno spettacolo di sole percussioni che unisce il mistero dei rituali tribali con la modernità delle sonorità percussive europee, l'audace tecnologia dei costumi con i coinvolgenti movimenti coreografici.

I percussionisti suonano muovendosi in sincronia, realizzando una coreofonia assolutamente unica ed originale: indossano costumi e maschere che li trasformano in parti di una potente, collettiva, macchina ritmica.

La “Parata” eseguita dalle Percussioni Dadadang, ha affascinato i critici ed il pubblico dei più importanti festival di teatro di strada con oltre cinquecento repliche in tutte le più grandi città europee, da Londra a Mosca, Parigi, Roma, Edimburgo, Berlino, Napoli, Manchester.

In cartellone nel 1998 per le manifestazioni in occasione del G8 di Birmingham, la “Parata” è stata una dei protagonisti della Notte Bianca di Roma del 2007.

Registi come Tonino Guerra, Vittoria Ottolenghi, Michel Crespin, Luc Petit, Jerome Savary hanno impiegato le Percussioni Dadadang nelle loro produzioni, mettendone in risalto la potenza scenica. Paolo Fresu, nella sua qualità di direttore artistico del Festival di Berchidda, nel 1996 ha affidato alle Percussioni Dadadang la chiusura di ogni serata del festival.

Nel 2008 la Compagnia di Frank Dragone, uno dei fondatori del mitico Cirque du Soleil, ha voluto le Percussioni Dadadang nel grande evento “Celestial Urban Opera” per festeggiare il 700° anniversario della fondazione della città di Bilbao; nel 2011 le Percussioni Dadadang sono chiamate a Lisbona ad aprire le “Festas de Lisboa”. Nel 2013 si esibiscono al Festival Internazionale di Varna in Bulgaria.

Riprese in decine di trasmissioni televisive, in euro e mondovisione, sulle principali reti europee (RAI, TF1, ARD, BBC), le Percussioni Dadadang hanno partecipato come evento d'apertura, ai Carnevali di Venezia, Viareggio, Nizza e Madrid; alle manifestazioni di Capodanno a Napoli, Edimburgo, Torino, Parigi, Berlino.

Nel 1993 il rocker inglese Gary Numan ha voluto le Percussioni Dadadang nel video-clip per il suo brano “Like A Refugee (I Won't Cry)”.

Nel settore delle conventions aziendali e dei grandi eventi le Percussioni Dadadang hanno lavorato per

SWATCH - PFIZER CHEMICALS - BLOOMBERG LONDRA - AEM MILANO -  
G8 BIRMINGHAM 1998 - NATIONAL TRUST - ELF GRUPPO TOTAL -  
BRITISH TELECOM FIFA WORLD CUP 1998 - MUTUALITÉ FRANÇAISE -  
OLIMPIADI INVERNALI TORINO 2006 – NOS Media Holding

Percussioni Dadadang suona piatti e metallofoni UFIP, Pistoia.



Associazione  
PERCUSSIONI DADADANG  
Via Giotto, 21  
24027 Nembro, fraz. Lonno  
(Bg) - Italy

P.IVA/VAT 04020840163

info@dadadang.it  
www.dadadang.it